https://cams.kokandsu.uz tizimi orqali ERI bilan tasdiqlangan, ID: 2524 | Sertifikat №: 78F76D55

**МИНИСТЕРСТВО ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ, НАУКИ И ИННОВАЦИЙ РЕСПУБЛИКИ УЗБЕКИСТАН**

**КОКАНДСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ**

**«УТВЕРЖДАЮ»**

Декан факультета Xorijiy filologiya fakulteti

Muxamedjanov Farxod Mansurovich

«1» августа 2026 г.

MUXAMEDJANOV FARXOD MANSUROVICH
(Sertifikat №: 78F76D55)

# СТИЛИСТИКА АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

## УЧЕБНАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

(очная форма обучения)

**Область знаний:** Образование - 100 000

**Область образования:** Образование - 110 000

**Направление образования:** 60111800 — Иностранный язык и литература (английский язык):

2023/2024 (очная форма обучения)

**КОКАНД – 2026**

https://cams.kokandsu.uz tizimi orqali ERI bilan tasdiqlangan, ID: 2524 | Sertifikat №: 78F76D55

Данная учебная программа обсуждена и рекомендована к утверждению на заседании Совета факультета Xorijiy filologiya fakulteti.

Данная учебная программа представлена кафедрой Xorijiy tillar nazariyasi Кокандского государственного университета.

**Составители:**

1. Ismailova Hilola Inomovna – преподаватель Xorijiy tillar nazariyasi Кокандского ГУ, PhD

2. Atadjanova Nodirabegim Nasimxo‘ja qizi – преподаватель Xorijiy tillar nazariyasi Кокандского ГУ, PhD

3. O‘sarova Nilufar Yakubovna – преподаватель Xorijiy tillar nazariyasi Кокандского ГУ, .

4. Atadjanova Nodirabegim Nasimxo'ja qizi – преподаватель Xorijiy tillar nazariyasi Кокандского ГУ, PhD

**Рецензенты:**

Х. Исмаилова — PhD, заведующая кафедрой «Теория иностранных языков» Кокандского государственного университета.

https://cams.kokandsu.uz tizimi orqali ERI bilan tasdiqlangan, ID: 2524 | Sertifikat №: 78F76D55

## 1. Сведения о дисциплине

| Код дисциплины | Учебный год | Семестр | ECTS-кредиты |
|---|---|---|---|
| ITS406 | 2026/2027 | 7 | 6 |

| Вид дисциплины | Язык обучения | Порядковый № в учебном плане | Часов в неделю |
|---|---|---|---|
| Обязательная | Rus | 60111800 - 1.23 | 6 |

| Название дисциплины | Общая нагрузка | Аудиторных занятий - 90 ч., из них: | | | | Курсовая работа | Самостоятельное обучение |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | Лекции | Практические | Лабораторные | Семинары | | |
| Стилистика английского языка | 180 | - | 90 | - | - | - | 90 |

## 2. Содержание дисциплины

**Цель дисциплины** - формирование у студентов навыков практического использования стилистических возможностей английского языка, его функциональных стилей, а также фонетических, лексических и синтаксических выразительных средств; развитие умений проводить стилистический анализ и интерпретацию англоязычных текстов различных жанров и выбирать языковые средства в соответствии с речевой ситуацией.

**Задачи дисциплины** - изучить основные понятия и категории стилистики английского языка на практических примерах; научить различать функциональные стили английского языка и определять их характерные особенности; сформировать умения находить в тексте фонетические, графические, лексические и синтаксические стилистические средства и объяснять их функции; сформировать навыки анализа текстов художественного, научного, публицистического, официально-делового и разговорного стилей; научить определять образность, эмоциональность, выразительность текста и авторское отношение; развить умение использовать стилистически уместные языковые единицы в различных речевых ситуациях; совершенствовать способность студентов самостоятельно проводить стилистический анализ англоязычных текстов и обосновывать сделанные выводы; развить навыки использования правильной, беглой и стилистически уместной английской речи в профессиональной деятельности.

## 3. Пререквизиты (предшествующие дисциплины)

| | |
|---|---|
| 1 | Лексикология |
| 2 | Интегрированный курс обучения иностранным языкам |
| 3 | Интеграция речевых навыков |

## 4. Результаты обучения (РО)

https://cams.kokandsu.uz tizimi orqali ERI bilan tasdiqlangan, ID: 2524 | Sertifikat №: 78F76D55

| | |
|---|---|
| **Профессиональные компетенции:** | |
| **PO1** | Студент будет обладать знаниями о разделении лексики английского языка на различные слои (разговорный, нейтральный и литературный),(colloquial, neutral and literary layers). |
| **PO2** | Студент будет знать основные функциональные стили английского языка: разговорный, художественный, официально-деловой, газетно-публицистический и научный, а также их разновидности и характерные особенности. |
| **PO3** | Студент будет знать фонетические, лексические и синтаксические изобразительно-выразительные средства английского языка, стилистические средства, их разновидности и особенности проявления в литературных произведениях. |
| **PO4** | Студент сможет анализировать структуру художественного текста и её основные особенности. |
| **Навыки:** | |
| **PO5** | Студент сможет выявлять и выбирать стилистические изобразительно-выразительные средства в художественном тексте, а также определять особенности их использования в тексте. |
| **PO6** | Студент сможет выбирать соответствующий стиль в зависимости от особенностей употребления лексики в текстах на английском языке. |
| **PO7** | Студент сможет анализировать и оценивать фонетические, лексические и синтаксические выразительные средства. |
| **PO8** | Студент сможет учитывать особенности структуры художественного текста. |

https://cams.kokandsu.uz tizimi orqali ERI bilan tasdiqlangan, ID: 2524 | Sertifikat №: 78F76D55

## Практические занятия (П – 90 ч.)

| Тема | Содержание практических занятий | Часы |
|---|---|---|
| П1 | Object, goals, and tasks of Stylistics as a linguistic discipline. | 2 |
| П2 | Stylistics of language vs. Stylistics of speech. The concept of stylistic norm | 2 |
| П3 | Stylistic coloring (connotation) and its structural types. | 2 |
| П4 | Phonostylistics: stylistic potential of speech sounds and prosody. | 2 |
| П5 | Alliteration and assonance in poetic and publicistic texts. | 2 |
| П6 | Stylistic functions of intonation, stress, and pauses. | 2 |
| П7 | The relationship between Culture of Speech and Stylistics. | 2 |
| П8 | Classification of stylistic errors and deviations in modern speech. Viewing selected scenes from Akeelah and the Bee and analyzing speech norms and pronunciation. | 2 |
| П9 | Lexical stylistics: semantic structure and stylistic nature of words. | 2 |
| П10 | Synonyms and their stylistic role in text formation. | 2 |
| П11 | Stylistic features of homonyms, antonyms, and paronyms. | 2 |
| П12 | Dialectal words and their expressive functions in literary texts. | 2 |
| П13 | Stylistic boundaries of jargon, slang, argot, and vulgarisms. | 2 |
| П14 | Stylistics of archaic words, historicisms, and obsolete vocabulary. | 2 |
| П15 | Neologisms and occasionalisms (author's coinages) in text. | 2 |
| П16 | Barbarisms and loanwords: stylistic value of foreign borrowings. Viewing selected scenes from Paddington and analyzing culturally marked vocabulary and varieties of English. | 2 |
| П17 | Stylistic potential and transformation of phraseological units. | 2 |
| П18 | Proverbs and sayings in character individualization. | 2 |
| П19 | System of tropes: stylistic nature and types of metaphor. | 2 |
| П20 | Metonymy and synecdoche: cognitive and stylistic aspects. | 2 |
| П21 | Epithet as an expressive tool and its contextual types. | 2 |

https://cams.kokandsu.uz tizimi orqali ERI bilan tasdiqlangan, ID: 2524 | Sertifikat №: 78F76D55

| | | |
|---|---|---|
| **П22** | Simile and hyperbole as means of emotional intensification. | 2 |
| **П23** | Personification and allegory in literary discourse. | 2 |
| **П24** | Stylistic nature of irony, sarcasm, and grotesque. Viewing selected scenes from The Truman Show and analyzing irony and linguistic manipulation. | 2 |
| **П25** | Symbolism and conceptual stylistics of the text. | 2 |
| **П26** | Morphological stylistics: stylistic features of nouns and adjectives. | 2 |
| **П27** | Stylistic functions of numerals and pronouns in speech. | 2 |
| **П28** | Stylistic transposition of verb tenses and moods. | 2 |
| **П29** | Syntactic stylistics: word order and types of simple sentences. | 2 |
| **П30** | Inversion as a structural and expressive stylistic device. | 2 |
| **П31** | Stylistics of detached construction, parallel structures, and ellipsis. | 2 |
| **П32** | Complex syntactic wholes and stylistics of composite sentences. Viewing selected scenes from Hidden Figures and analyzing syntactic structure in scientific and official speech. | 2 |
| **П33** | Rhetorical questions, rhetorical appeals, and exclamations. | 2 |
| **П34** | System of functional styles and criteria for their classification | 2 |
| **П35** | Colloquial style: spontaneity, emotionality, and ellipticity. | 2 |
| **П36** | Official-business (formal) style: standardization, templates, and clichés. | 2 |
| **П37** | Scientific style: logical progression, precision, and terminology. | 2 |
| **П38** | Publicistic (media) style: informative and persuasive functions. | 2 |
| **П39** | Belles-lettres (literary) style: imagery, aesthetic function, and individual voice. | 2 |
| **П40** | Lingvo-stylistic features of religious and philosophical discourse. Viewing selected scenes from The Little Prince and analyzing symbolism, allegory, and philosophical language. | 2 |
| **П41** | Linguopoetics and principles of literary text analysis. | 2 |
| **П42** | Media stylistics: the language of online newspapers and news feeds. | 2 |
| **П43** | Stylistics of advertising texts and linguistic manipulation techniques. | 2 |
| **П44** | Internet stylistics ("Net-linguistics"): the language of blogs and social media comments. | 2 |

https://cams.kokandsu.uz tizimi orqali ERI bilan tasdiqlangan, ID: 2524 | Sertifikat №: 78F76D55

| | | |
|---|---|---|
| **П45** | Intertextuality, cross-cultural stylistics, and pragmatic trends in modern linguistics. | 2 |

**6. Задания для самостоятельного обучения – 90 ч.**

| # | Тематика и содержание заданий для самостоятельного обучения | Часы |
|---|---|---|
| **1** | Сравните стилистические нормы в текстах британских и американских СМИ. | 4 |
| **2** | Проанализируйте фоностилистические особенности современных политических речей. | 4 |
| **3** | Объясните функции ритма и интонации в психологических триллерах. | 4 |
| **4** | Определите стилистические функции сленга и жаргонизмов в молодёжных телесериалах. | 4 |
| **5** | Проанализируйте концептуальные метафоры в дискурсе экологии и зелёной энергетики. | 4 |
| **6** | Исследуйте функции архаизмов и историзмов в исторических художественных произведениях. | 4 |
| **7** | Проанализируйте авторские неологизмы в произведениях научной фантастики и фэнтези. | 4 |
| **8** | Определите способы трансформации фразеологических единиц в газетных заголовках. | 4 |
| **9** | Проанализируйте иронию, сарказм и сатиру в цифровых комиксах. | 4 |
| **10** | Определите языковые маркеры гендерной идентичности в блогах, посвящённых образу жизни. | 4 |
| **11** | Проанализируйте стилистические средства в мотивационных речах и выступлениях TED Talks. | 4 |
| **12** | Исследуйте риторическое воздействие синтаксического параллелизма в классической английской поэзии. | 4 |
| **13** | Проанализируйте использование инверсии и эллипсиса в драматических текстах. | 4 |
| **14** | Определите лингвостилистические особенности дипломатической переписки и международных договоров. | 4 |
| **15** | Проанализируйте лексические и грамматические особенности научных аннотаций. | 4 |

https://cams.kokandsu.uz tizimi orqali ERI bilan tasdiqlangan, ID: 2524 | Sertifikat №: 78F76D55

| | | |
|---|---|---|
| **16** | Определите способы манипулятивного воздействия в коммерческой и цифровой рекламе. | 4 |
| **17** | Проанализируйте стилистические особенности кликбейтных заголовков. | 4 |
| **18** | Соберите и классифицируйте примеры интернет-языка и интернет-сленга. | 4 |
| **19** | Определите интертекстуальность и культурные аллюзии в английской постмодернистской литературе. | 4 |
| **20** | Сравните способы перевода английских идиом на узбекский язык. | 4 |
| **21** | Проанализируйте оксюмороны и парадоксы в сонетах Шекспира. | 4 |
| **22** | Исследуйте стиль корпоративных и деловых электронных писем на английском языке. | 4 |
| **23** | Проанализируйте элементы разговорного стиля в официально-публицистическом дискурсе. | 2 |

## 7. Образовательные технологии и методы

- Изучить основные понятия и категории стилистики английского языка на практических примерах;
- Научить различать функциональные стили английского языка и определять их характерные особенности;
- Сформировать умения находить в тексте фонетические, графические, лексические и синтаксические стилистические средства и объяснять их функции;
- Сформировать навыки анализа текстов художественного, научного, публицистического, официально-делового и разговорного стилей;
- Научить определять образность, эмоциональность и выразительность текста, а также авторское отношение;
- Развить умение использовать стилистически уместные языковые единицы в различных речевых ситуациях;
- Совершенствовать способность студентов самостоятельно проводить стилистический анализ англоязычных текстов и обосновывать сделанные выводы;
- Развить навыки использования грамотной, беглой и стилистически уместной английской речи в профессиональной деятельности;

## 8. Требования для получения кредитов

https://cams.kokandsu.uz tizimi orqali ERI bilan tasdiqlangan, ID: 2524 | Sertifikat №: 78F76D55

- Студент обязан:;

- - активно участвовать в учебных занятиях;

- - своевременно выполнять задания самостоятельного образования;

- - успешно пройти текущий и промежуточный контроль;

- - соблюдать принципы академической честности;

- - получить положительный результат на итоговом контроле;

- Студенту, успешно выполнившему все установленные задания по дисциплине и набравшему достаточный балл на основе критериев оценивания, присваивается 6 кредита ECTS;

## 9. Критерии оценки знаний студентов

### 1. ОБЩИЙ ПОРЯДОК ОЦЕНИВАНИЯ

*Знания, умения и компетенции студентов по дисциплине оцениваются по 100-балльной системе на основе текущего, промежуточного и итогового контроля. На текущий контроль отводится 30 баллов, на промежуточный контроль — 20 баллов, на итоговый контроль — 50 баллов. Оцениваются знание стилистических понятий, умение выявлять в тексте фонетические, графические, лексические и синтаксические стилистические средства, объяснять их функции, различать функциональные стили и самостоятельно проводить стилистический анализ англоязычного текста. Общий проходной балл по дисциплине составляет 60 баллов.*

| Вид контроля | Макс. балл | Проходной балл | Средства оценивания, указанные в учебной программе |
|---|---|---|---|
| **Текущий контроль (ТК)** | **30** | 18 | Amaliy / Seminar mashg'ulotlari, Taqdimot tayyorlash |
| **Промежуточный контроль ( ПК)** | **20** | 12 | Oraliq nazorat yozma ish / Test |
| **Итоговый контроль (ИК)** | **50** | 30 | **Для 1-х курсов:** Yozma ish / Test sinovi<br>**Для старших курсов:** Universitet Kengashi belgilagan shakl; topshiriqlar fan ta'lim natijalarini baholashi shart |
| **Всего** | 100 | — | — |

### 2. СООТВЕТСТВИЕ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ И СРЕДСТВ ОЦЕНИВАНИЯ

*Степень достижения установленных результатов обучения по дисциплине оценивается посредством текущего, промежуточного и итогового контроля. Каждому результату обучения назначается средство оценивания, соответствующее его содержанию и форме. В процессе оценивания используются тестовые задания, устный опрос, практические задания, стилистический и сравнительный анализ текста, презентация и комплексный письменный анализ. Эти средства позволяют определить уровень теоретических знаний студентов, умение выявлять и объяснять стилистические средства, различать функциональные стили и самостоятельно выполнять стилистический анализ текста.*

| Код РО | Оцениваемые знания / навыки / компетенции | ТК | ПК | ИК |
|---|---|---|---|---|
| **TN1** | Студент будет обладать знаниями о разделении лексики английского языка на различные слои ( разговорный, нейтральный и литературный ),(colloquial, neutral and literary layers).<br>*Средство: Тестовое задание* | + | + | + |
| **TN2** | Студент будет знать основные функциональные стили английского языка: разговорный, художественный, официально-деловой, газетно-публицистический и научный, а также их разновидности и характерные особенности.<br>*Средство: Задание на определение функциональных стилей* | + | + | + |

https://cams.kokandsu.uz tizimi orqali ERI bilan tasdiqlangan, ID: 2524 | Sertifikat №: 78F76D55

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| **TN3** | Студент будет знать фонетические, лексические и синтаксические изобразительно-выразительные средства английского языка, стилистические средства, их разновидности и особенности проявления в литературных произведениях.<br>*Средство: Анализ фонетических и графических средств* | + | + | — |
| **TN4** | Студент сможет анализировать структуру художественного текста и её основные особенности.<br>*Средство: Лексико-стилистический анализ* | + | + | + |
| **TN5** | Студент сможет выявлять и выбирать стилистические изобразительно-выразительные средства в художественном тексте, а также определять особенности их использования в тексте.<br>*Средство: Синтаксико-стилистический анализ* | + | + | + |
| **TN6** | Студент сможет выбирать соответствующий стиль в зависимости от особенностей употребления лексики в текстах на английском языке.<br>*Средство: Сравнительный стилистический анализ текстов* | — | + | + |
| **TN7** | Студент сможет анализировать и оценивать фонетические, лексические и синтаксические выразительные средства.<br>*Средство: Интерпретация текста* | + | — | + |
| **TN8** | Студент сможет учитывать особенности структуры художественного текста.<br>*Средство: Комплексный стилистический анализ текста* | — | — | + |

## 3. РУБРИКА ОЦЕНИВАНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ – 30 БАЛЛОВ

*В ходе текущего контроля оцениваются активность студента на занятиях, усвоение стилистических понятий, умение выявлять и объяснять стилистические средства, анализировать текст и выполнять самостоятельные задания.*

| Критерий оценивания | Балл | Высокий уровень | Достаточный уровень | Минимальный уровень | Не достигнут |
|---|---|---|---|---|---|
| **Усвоение теоретических знаний** | **5** | Полно и точно объясняет стилистические понятия и термины, приводит примеры. | Правильно объясняет основные понятия; имеются незначительные недостатки. | Частично знает понятия; при объяснении допускает ошибки. | Не может объяснить основные понятия или не выполняет задание. |
| **Выявление стилистических средств** | **5** | Полно и правильно выявляет фонетические, графические, лексические и синтаксические средства | Правильно выявляет большинство средств. | Выявляет отдельные средства, но допускает ошибки. | Не может выявить стилистические средства. |
| **Объяснение стилистической функции** | **5** | Аргументированно объясняет функцию и воздействие средств в тексте. | Объясняет основные функции ; имеются незначительные недостатки. | Объясняет функции поверхностно или частично | Не может объяснить стилистические функции. |
| **Стилистический анализ текста** | **5** | Последовательно и самостоятельно анализирует текст, опираясь на примеры . | Анализ выполнен правильно, но отдельные аспекты раскрыты недостаточно. | Анализ выполнен частично; выводы и аргументы недостаточны. | Не может выполнить стилистический анализ. |

https://cams.kokandsu.uz tizimi orqali ERI bilan tasdiqlangan, ID: 2524 | Sertifikat №: 78F76D55

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| **Аргументация и использование терминов** | 5 | Аргументирует свои суждения и правильно употребляет термины. | Обосновывает суждения; допускает незначительные ошибки в терминах. | Частично обосновывает суждения; допускает много терминологических ошибок. | Не может обосновать суждения и не использует термины. |
| **Выполнение самостоятельных заданий** | 5 | Самостоятельно, полно, качественно и своевременно выполняет задания. | Выполняет задания в срок; имеются незначительные недостатки. | Выполняет задания частично или с опозданием. | Не выполняет задания либо работа не соответствует требованиям. |
| **Всего** | 30 | **Не более 30 баллов** | | | |

## 4. РУБРИКА ОЦЕНИВАНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОГО КОНТРОЛЯ – 20 БАЛЛОВ

*Промежуточный контроль проводится в форме тестирования и стилистического анализа текста. Тестовое задание оценивается в 10 баллов, стилистический анализ — в 10 баллов.*

| Критерий оценивания | Балл | Высокий уровень | Достаточный уровень | Минимальный уровень | Не достигнут |
|---|---|---|---|---|---|
| **Правильность ответов на тестовые вопросы** | 5 | Правильно отвечает на 86–100% тестовых вопросов. | Правильно отвечает на 71–85% тестовых вопросов. | Правильно отвечает на 60–70% тестовых вопросов. | Доля правильных ответов составляет менее 60%. |
| **Усвоение теоретических знаний и терминов** | 5 | Полно и правильно знает понятия, термины и классификации. | Знает основные понятия и термины; имеются незначительные ошибки. | Знания усвоены частично; путает отдельные понятия. | Не усвоил основные понятия и термины. |
| **Выявление стилистических средств в тексте** | 5 | Полностью выявляет фонетические, графические, лексические и синтаксические средства. | Правильно выявляет большинство средств. | Выявляет отдельные средства, но допускает ошибки. | Не может выявить стилистические средства. |
| **Стилистический анализ и объяснение** | 5 | Точно и аргументированно объясняет функцию и воздействие средств. | Правильно объясняет основные функции; имеются незначительные недостатки. | Объясняет функции частично или поверхностно. | Не может объяснить стилистические функции. |
| **Всего** | 20 | **Не более 20 баллов** | | | |

## 5. РУБРИКА ОЦЕНИВАНИЯ ИТОГОВОГО КОНТРОЛЯ – 50 БАЛЛОВ

*Итоговый контроль проводится в письменной форме. Оцениваются теоретические знания студента, правильность употребления стилистических терминов и умение выполнять комплексный стилистический анализ предложенного текста.*

| Критерий оценивания | Балл | Высокий уровень | Достаточный уровень | Минимальный уровень | Не достигнут |
|---|---|---|---|---|---|
| **Полнота теоретических знаний** | 5 | Полно и точно раскрывает теоретический вопрос. | Правильно раскрывает вопрос; имеются незначительные недостатки. | Дает частичный ответ на вопрос. | Не может раскрыть содержание вопроса. |
| **Использование стилистических терминов** | 5 | Правильно и уместно употребляет термины. | В основном правильно употребляет термины. | Допускает ошибки при употреблении терминов. | Не знает основные термины или употребляет их неправильно. |
| **Определение функционального стиля** | 5 | Полностью определяет стиль текста и его признаки | Правильно определяет стиль; отдельные признаки не объяснены. | Определяет стиль, но недостаточно обосновывает ответ. | Не может определить функциональный стиль. |

https://cams.kokandsu.uz tizimi orqali ERI bilan tasdiqlangan, ID: 2524 | Sertifikat №: 78F76D55

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| **Анализ фонетических и графических средств** | **5** | Полностью выявляет средства и точно объясняет их функцию. | Правильно выявляет и объясняет большинство средств. | Выявляет отдельные средства; допускает ошибки в объяснении. | Не может выявить и объяснить средства. |
| **Анализ лексических стилистических средств** | **5** | Полностью выявляет лексические средства и обосновывает их функцию. | Правильно выявляет основные лексические средства. | Выявляет отдельные средства; анализ носит поверхностный характер. | Не может выявить лексические стилистические средства. |
| **Анализ синтаксических стилистических средств** | **5** | Полностью выявляет синтаксические средства и объясняет их воздействие. | Правильно выявляет большинство средств. | Выявляет отдельные средства, но не полностью объясняет их функцию. | Не может выявить синтаксические средства. |
| **Объяснение функций стилистических средств** | **5** | Полностью объясняет функцию и воздействие средств. | Правильно объясняет основные стилистические функции. | Объясняет функции частично или поверхностно. | Не может объяснить стилистические функции. |
| **Обоснование суждений примерами из текста** | **5** | Каждый вывод обосновывает соответствующими примерами из текста. | Обосновывает суждения, но отдельных примеров недостаточно. | Приводит мало примеров либо примеры не соответствуют суждению. | Не обосновывает суждения примерами из текста. |
| **Комплексный стилистический анализ** | **5** | Последовательно и самостоятельно анализирует текст на всех стилистических уровнях. | Правильно анализирует текст на основных стилистических уровнях. | Анализ выполнен частично; важные аспекты не раскрыты. | Не может выполнить комплексный стилистический анализ. |
| **Логичность и грамотность письменного ответа** | **5** | Ответ последовательный, логичный и грамматически правильный. | Ответ понятный; имеются отдельные грамматические или стилистические ошибки. | Последовательность изложения нарушена; допущено много ошибок. | Ответ непонятный, бессистемный или не соответствует заданию. |
| **Всего** | **50** | **Не более 50 баллов** | | | |

**6. ОПРЕДЕЛЕНИЕ ОЦЕНКИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

| Общий балл | Оценка | Описание достижения результатов обучения |
|---|---|---|
| **90–100** | **Отлично** | Освоил результаты обучения на высоком уровне; самостоятельно анализирует знания и применяет их в новых ситуациях. |
| **70–89,9** | **Хорошо** | Стабильно освоил основные результаты обучения; применяет знания и навыки в практических ситуациях. |
| **60–69,9** | **Удовлетворительно** | Достиг минимально требуемых результатов обучения, однако имеются ограничения в анализе, обосновании или самостоятельном применении. |
| **0–59,9** | **Неудовлетворительно** | Не достиг минимальных результатов обучения в достаточной степени. |

***Примечание:*** *Требование отбора по ТК, ПК и ИК применяется раздельно. Недостающий балл по одному виду контроля не покрывается за счет более высокого балла по другому виду контроля.*

## 10. Учебная литература и информационные ресурсы

### Основная литература:


| | |
|---|---|
| **1** | Galperin I.R.. Stylistics — 1977. – Higher School |
| **2** | O. Nwabueze. LITERARY STYLISTICS — 2020. – Elektron |

https://cams.kokandsu.uz tizimi orqali ERI bilan tasdiqlangan, ID: 2524 | Sertifikat №: 78F76D55

| | |
|---|---|
| **3** | PAUL SIMPSON. STYLISTICS — 2004. – Elektron |
| **Дополнительная литература:** | |
| **1** | Humera Ejaz. STYLISTICS Level: BS English — 2021. – Elektron |
| **2** | Ashurova D.U. Stylistics of literary tex — 2016. – Toshkent |
| **3** | А. А. ГИЛЬМАНОВА. STYLISTICS OF THE ENGLISH LANGUAGE — 2021. – Elektron |
| **4** | JEFF CONNOR-LINTON. An Introduction to Language and Linguistics — 2006. – Elektron |
| **5** | Teresa Merrells. CONTEMPORARY LINGUISTIC ANALYSIS An Introduction — 2016. – Elektron |
| **Информационные ресурсы (веб-сайты):** | |
| **1** | https://voice.acdh.oeaw.ac.at |
| **2** | https://www.english-corpora.org/glowbe/ |
| **3** | Birmingham University CLIC Portal URL: https://birmingham.ac.uk |
| **4** | https://www.cambridge.org/core/books/english-as-a-global-language/690D300092A3B5E4733677FCC9A42E98 |
| **5** | https://www.coe.int/en/web/common-european-framework-reference-languages/cefr-companion-volume-and-its-language-versions |
| **6** | https://www.lancaster.ac.uk/fass/projects/stylistics/topic1a/begin1a.htm |
| **7** | https://research-portal.uu.nl/files/221251491/Pages_from_1588450356-michael-burke-rtlg-hb-of-stylistics.pdf |
| **8** | https://birmingham.ac.uk |
| **9** | https://pala.ac.uk |
| **10** | https://archive.org/details/stylistics0000jeff |